



**DCI-190801010101** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. Sc. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F.-2019) Examination**

July – 2022

**Home Science : Paper-1**

*(Traditional Textile and Costume Design)*

*(New Course)*

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

**સૂચના :**

- (1) બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
- (2) જમણી બાજુનાં અંક પ્રશ્નોનાં ગુણ દર્શાવે છે.

1	'બાંધણી' સાડીને પરંપરાગત કાપડ તરીકે વર્ણવો.	10
<b>અથવા</b>		
1	'પટોળાં' સાડીને પરંપરાગત કાપડ તરીકે વર્ણવો.	10
<b>અથવા</b>		
2	કાશ્મીરી શાલના પ્રકાર વિશે સંવિસ્તાર લખો.	10
<b>અથવા</b>		
2	પંજાબની શાલ વિશે વિગતવાર લખો.	10
<b>અથવા</b>		
3	કર્ણના ભરતકામ વિશે સંવિસ્તાર સમજાવો.	10
<b>અથવા</b>		
3	બંગાળના કાન્થા ભરતકામ વિશે વિગતવાર સમજાવો.	10
<b>અથવા</b>		
4	પ્રિન્ટેડ ટેક્સ્ટાઇલ તરીકે આંધ્રપ્રદેશની કલમકારી વિશે વિગતવાર લખો.	10
<b>અથવા</b>		
4	ખાઈ એટલે શું ? ખાઈના પ્રકાર વિશે સંવિસ્તાર લખો.	10
<b>અથવા</b>		
5	ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)	10
(1) ટાકા સાડી		
(2) બ્રોકેડ		
(3) વારલી પ્રિન્ટ		
(4) ખાઈની ઉપયોગિતા		

## ENGLISH VERSION

## **Instructions :**

- (1) All questions are compulsory.  
(2) Figures to the right indicate marks of questions.

QR

1 Describe 'Patola' Saree as a traditional textile. 10

**2** Write in detail about types of Kashmiri Shawl. **10**

OR

**2** Write in detail about Shawl of Panjab. **10**

**3** Explain in detail about embroidery of Kutch/Kachchh. **10**

OR

**3** Explain in detail about the Kantha embroidery of Bengal. **10**

**4** Write in detail about Kalamkari of Andhra Pradesh as a printed textile. **10**

OR

**4** What is Khadi ? Write in detail about the types of Khadi. **10**

**5** Write short notes : (any two) **10**

- (1) Dhaka Saree
  - (2) Brocade
  - (3) Varli/Warli print
  - (4) Uses of Khadi